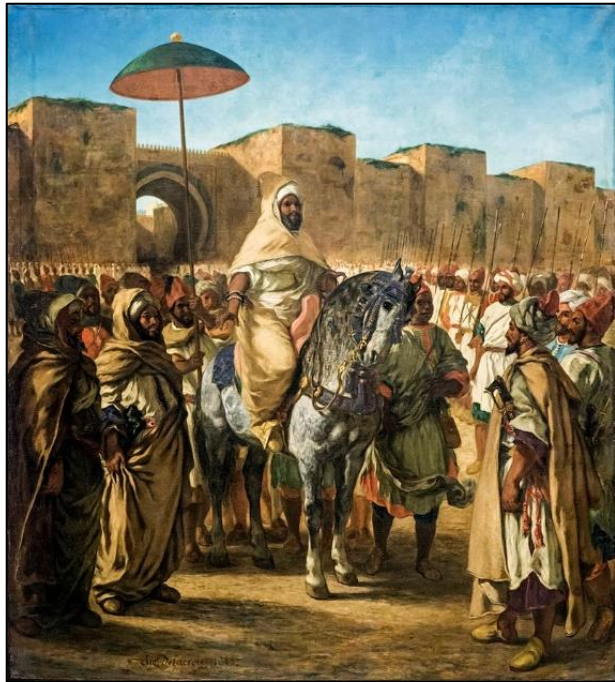


## Karta pracy Władca i poddani

Przyjrzyj się reprodukcjom dwóch obrazów zamieszczonym poniżej. Zastanów się nad podobieństwami oraz różnicami pomiędzy nimi, a następnie odpowiedz na odnoszące się do nich pytania.

1. Kogo przedstawiają oba obrazy?
2. Wskaż dwa podobieństwa pomiędzy powyższymi obrazami.
3. Wskaż dwie różnice pomiędzy powyższymi obrazami.
4. W jaki sposób ukazany jest władca na każdym z obrazów?
5. W jaki sposób ukazani są poddani na każdym z obrazów?
6. O czym świadczą taki sposób ukazania władcy i poddanych?



1



2

**Obraz 1: Eugène Delacroix, Sułtan Maroka (1845)**

Źródło: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augustins\\_-\\_Le\\_Sultan\\_du\\_Maroc\\_-\\_Eug%C3%A8ne\\_Delacroix.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Augustins_-_Le_Sultan_du_Maroc_-_Eug%C3%A8ne_Delacroix.jpg)

**Obraz 2: Jean-Joseph Benjamin-Constant, Król Maroka udający się przyjąć europejskiego ambasadora (data nieznana; autor żył w latach 1845-1902)**

Źródło: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Jean-Joseph\\_Benjamin-Constant\\_-\\_The\\_King\\_of\\_Morocco\\_Leaving\\_to\\_Receive\\_a\\_European\\_Ambassador.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Jean-Joseph_Benjamin-Constant_-_The_King_of_Morocco_Leaving_to_Receive_a_European_Ambassador.jpg)