

Karta pracy: zmiana narracji

Szpitala w Libanie na granicy załamania. Covid-19 dławii system zdrowia

[news wygenerowany przez AI]

Liban, od lat pogrążony w kryzysie gospodarczym i politycznym, mierzy się z kolejną falą zakażeń COVID-19, która jeszcze bardziej obciąża już przeciążony system ochrony zdrowia. Dyrektorzy szpitali alarmują, że brakuje tlenu, leków i podstawowego sprzętu, a część oddziałów intensywnej terapii musiała ograniczyć przyjęcia nowych pacjentów. Wiele rodzin nie stać na opłacenie leczenia ani dojazd do placówek medycznych, bo ceny żywności i paliwa rosną szybciej niż jakiekolwiek dochody. Lekarze i pielęgniarki ostrzegają, że bez natychmiastowego wsparcia finansowego i dostaw sprzętu szpitale mogą przestać działać w niektórych regionach kraju. Organizacje pomocowe mówią wprost: w Libanie pandemia jest tylko jednym z wielu kryzysów, które razem tworzą sytuację „na granicy katastrofy humanitarnej”.

Zadania dla ucznia

1. Jaką ramę tematyczną można tu rozpoznać? Napisz własnymi słowami:
2. Wskaż dwa fragmenty tekstu, które pokazują, że pandemia jest tylko jednym z wielu kryzysów w Libanie.
 - a)
 - b)
3. Wyobraź sobie, że ktoś chciałby opisać ten sam temat inaczej – tak, żeby pokazać bardziej „sprawczość lokalnych społeczności” albo „pomoc międzynarodową”, a nie tylko bezradność. Zaproponuj 2–3 kierunki zmian (nie musisz przepisywać całego tekstu, tylko pomysły):
 - Jak można zmienić głównego bohatera tekstu (np. na lekarzy, wolontariuszy, organizacje międzynarodowe)?
 - Jakie dodatkowe informacje o akcjach mieszkańców, lokalnych zbiórkach, inicjatywach oddolnych lub o programach ONZ/WHO można byłoby dodać?
 - Jak można zmienić zakończenie, żeby nie kończyło się na „katastrofie”, lecz na opisie konkretnych działań?
4. Jak takie „przepisane w głowie” wersje zmieniłyby sposób, w jaki czytelnik postrzega Liban i jego mieszkańców?